
Søker

Institusjonsopplysninger

Institusjonsnavn	Bergen bibliotek
Institusjonens e-postadresse	post@bergenbibliotek.no
Postadresse	Strømgaten 6
Postnummer	5015
Poststed	Bergen
Kontonummer	52 100 539 187
Institusjonens leder	
Fornavn	Julie
Etternavn	Andersland
Telefon	41 611 572
E-post	julie.andersland@bergen.kommune.no
Er institusjonens leder kontaktperson for prosjektet?	Nei
Kontaktperson	
Fornavn	Elsa Margrete
Etternavn	Rasmussen
Telefon	45 206 788
E-post	elsamargrete.rasmussen@bergen.kommune.no

Søknadstype

Velg søknadstype

Søknadstype	Innsatsområder
Innsatsområder	<ul style="list-style-type: none">• FNs bærekraftsmål og bibliotek• Nye samarbeidsformer

Prosjekt

Beskriv prosjektet

Prosjekttittel	Se og les 2024 barne- og ungdomslitteraturkonferanse
Mål	Fagkonferanse om barne- og ungdomslitteratur og lesing. Styrke barn og unges forhold til litteratur og lesning gjennom å gi bibliotekansatte og andre som arbeider med barn, litteratur og lesning faglig påfyll. Bidra til å fremme og dele verktøy og kunnskap som kan styrke leselyst og mediekompetanse.

Prosjektbeskrivelse

Bergen Offentlige Bibliotek arrangerer i februar 2024 en tverrfaglig, nasjonal konferanse: Se og les 2024 barne- og ungdomslitteraturkonferanse i Bergen. Se og les-konferansen utgjør en viktig arena for kompetanseutvikling for bibliotekformidlere og andre fagpersoner som arbeider med barn og unge, litteratur og lesing. Konferansen er en møteplass og kunnskapsallmenning der litteraturen for barn og ungdom settes under debatt, og der ulike profesjoner møtes for å diskutere og reflektere rundt sentrale, aktuelle problemstillinger. Konferansen har betydning for framtidens bibliotek for barn og unge, både gjennom å være en møteplass og debattarena og ved sitt faglige fokus. Konferansen er åpen for alle, men særlig rettet mot bibliotekarer og skolebibliotekarer, lærere, førskolelærere, formidlere, forfattere, illustratører, oversettere, forskere, litteraturvitere og kulturarbeidere. Konferansen har også betydning ved å vise bibliotekene som spydspiss i utviklingen innen formidling av litteratur og lesing for barn og unge.

Bergen Offentlige Bibliotek har god erfaring med utvikling av konferanser der deltakere er aktive. Eksempler er konferansen Nordic Libraries Together (høst 2022) og Se og les 2022 (februar 2022), der workshops og diskusjoner i mindre grupper skaper aktiv læring, kontaktknytting og kompetanseutveksling. Dette er arbeidsformer som vi ønsker å bruke også som del av Se og les 2024, og som er med på å gi denne konferansen egenart.

Se og les (arrangert bienalt fra 2014) har fått svært gode tilbakemeldinger på både på form, innhold

og gjennomføring for hver konferanse. Målet for programmet er å ligge i forkant og synliggjøre hva som skjer innen feltet, innen forskning, formidling og i det b/u-litterære feltet som helhet. Se og les vil fungere som en læringsarena, og den vil være et sted hvor nye formidlingsformer utforskes og fremmes. Konferansen legger vekt på utvikling og fornying. I tillegg til seminarer og konferanseinnlegg vil vi invitere til deltakelse gjennom verksteder og diskusjoner, utstillinger og møter med forfattere og illustratører. For å sikre at konferansen får en solid faglig bredde, samarbeider vi med sentrale institusjoner, organisasjoner og forlag. NBI, NBU, NFFO, Grafill, Oversetterforeningen, Norla, Leser søker bok, Foreningen!les samt en rekke andre sentrale aktører, trekkes inn i arbeidet med programutforming, markedsføring og evaluering. Margrete Rasmussen ved Bergen offentlige Bibliotek er prosjektleder for konferansen og programkomiteens leder. Seksjon for Bibliotekutvikling Vestland Fylkeskommune er medarrangør til konferansen.

I tillegg til programkomiteen bidrar samarbeidspartnere gjennom faglige innspill og støtte til enkeltprogramposter. Arbeidet med finansiering gjennom søknader er under arbeid. Konferansen har god støtte i fagfeltet, men prosjektet er avhengig av betydelig finansiell støtte fra Nasjonalbiblioteket, og andre store institusjoner for gjennomføring.

Tema: Se og les!

De senere årene har vi sett at litteratur og lesning har fått økende konkurranse om tiden i hverdagen til barn og unge. Medieundersøkelsene viser nedgang i interessen for lesing, særlig blant ungdom, og krise og nedgang nevnes stadig i sammenheng med lesing. Behovet for et nasjonalt leseløft er fremmet som kamprop fra hele fagfeltet, og regjeringen har lovet å komme med en leselyststrategi. Noe må gjøres! Debatten er preget av nærmest en søken etter bekreftelse av problemer og negativitet, og formidlere og forfattere kjenner på en følelse av maktesløshet og pessimisme. Har litteraturen og boka tapt- skal vi bare gi opp?

Med Se og les 2024 ønsker vi å ta utfordringen og gi et alternativ til problemfokuset. Konferansen vil søke løsningene, gode fortellinger og formidlingsprosjekter. Lesevaner i endring trenger ikke å være utelukkende negativt. Vi ønsker med Se og les 2024 å trekke frem formidling, forskning og litteratur som når ut, og gi inspirasjon og pågangsmot til bibliotekarer, formidlere, forfattere og illustratører. Litteratur og lesning er viktig for demokratiet, for utvikling av empati og konsentrasjon - men fremfor alt: Litteratur er opplevelse! Det er når litteraturen og lesingen får ha verdi i seg selv, at lesingen gir glede her og nå!

Se og les ønsker i sammenheng med dette også å utforske hvordan vi kan hjelpe formidlere og barn og unge til å bli robuste mediebrukere. Hva skjer med kunstig intelligens og litteratur f.eks, og hvordan skal vi forstå og beherske utviklingen?

Arbeidet med å utvikle programmet for Se og les 2024 er akkurat satt i gang. Vi har startet dialog med flere aktuelle samarbeidspartnere og foredragsholdere. Det videre arbeidet med konferanseprogrammet vil utforske ulike vinkler i barne- og ungdomslitteraturen og formidlingen av

den, litterær drivkraft, språk, narrativ, kraften i mangfoldet og forfatter- og illustratørskap. Vi gleder oss til å bidra til økt kompetanse og skape entusiasme og energi!

Form

På bakgrunn av de gjennomgående positive evalueringer fra samarbeidspartnere og deltakere, vil vi videreutvikle profil og form på konferansen, med vekt på forskning, formidling, og gode møter med sentral litteratur, forfattere og illustratører. Vi planlegger to hele dager med konferanse der dagens tema innledes med litterært, personlig "Dagens Essay" etterfulgt av plenumsforelesninger før lunsj, og programposter med parallelle sesjoner etter lunsj inndelt etter alderssegmentet "Minst", "Mellomst" og "Størst". De ulike sesjonene vil veksle mellom teoretiske akademiske innlegg og mer praktisk orienterte sesjoner som møter med forfattere/forfatterskap, oversettere og illustratører, gjerne i form av samtaler, og formidlermøter. Vi planlegger for sesjoner der deltakerne kan være aktive bidragsyttere, og der kompetanseutveksling er sentralt. I tillegg blir det kveldsarrangementer i biblioteket med vekt på kontaktskaping, med musikalsk og litterær underholdning. Vi planlegger også denne gang et praktisk dagsseminar i forkant spesielt tilrettelagt for lærere og formidlere.

Deler av programmet vil kunne bli strømmet, og erfaringene fra pandemiutgaven av Se og les 2022 trekkes inn i arbeidet med å tilby også digitalt innhold.

Ved mindre støtte enn budsjettert, vil programmet måtte reduseres noe.

Framdriftsplan

Prosjektet er

Ettårig

Aktivitetsplan for prosjektet

Beskrivelse

Arbeid med finansiering gjennom søknader

Aktivitetsperiode

Fra dato

01.02.2023

Til dato

30.09.2023

Beskrivelse	Utvikling av program for konferansen og avtaler med aktører
Aktivitetsperiode	
Fra dato	01.02.2023
Til dato	21.10.2023
Beskrivelse	Markedsføring av konferansen
Aktivitetsperiode	
Fra dato	01.02.2023
Til dato	11.02.2024
Beskrivelse	Slipp av konferanseprogram og påmeldingsportal
Aktivitetsperiode	
Fra dato	15.11.2023
Til dato	01.12.2023
Beskrivelse	Oppfølging av aktører
Aktivitetsperiode	
Fra dato	01.03.2023
Til dato	01.03.2024

Beskrivelse	Gjennomføring av konferansen Se og les 2024
-------------	---

Aktivitetsperiode

Fra dato	12.02.2024
----------	------------

Til dato	14.02.2024
----------	------------

Beskrivelse	Evaluering av konferansen
-------------	---------------------------

Aktivitetsperiode

Fra dato	11.02.2024
----------	------------

Til dato	31.03.2024
----------	------------

Beskrivelse	Etterarbeid, regnskap og rapportering
-------------	---------------------------------------

Aktivitetsperiode

Fra dato	15.02.2024
----------	------------

Til dato	31.05.2024
----------	------------

Andre opplysninger

Andre opplysninger/kommentarer om
framdrifts-/aktivitetsplan

Budsjett

1. prosjektår

Søknadsbeløp fra Nasjonalbiblioteket	120 000
--------------------------------------	---------

Andre inntekter 1. prosjektår

Beskrivelse	Norsk Kulturråd- søkes om støtte
-------------	----------------------------------

Beløp	380 000
-------	---------

Beskrivelse	Fritt ord Søkes om støtte
-------------	---------------------------

Beløp	50 000
-------	--------

Beskrivelse	Organisasjoner søkes om støtte (NBU, Forfattersentrum, Grafill, NFFO, oversetterforening, Norla, forlag oa)
-------------	---

Beløp	250 000
-------	---------

Beskrivelse	Deltakeravgift (stipulert 200 pers- a 2200 kr) Fysisk deltakelse
-------------	---

Beløp	440 000
-------	---------

Beskrivelse	Deltakeravgift digitalt (stipulert 50 digitale tilganger a 900)(erfaringsmessig mye deling av tilganger)
-------------	--

Beløp	45 000
-------	--------

Beskrivelse	Vestland fylkeskommune. Det er forventet at fylkeskommunen går inn med egne midler som medarrangør
-------------	--

Beløp	50 000
-------	--------

Beskrivelse	Bergen Offentlige Bibliotek - egenandel
-------------	---

Beløp	295 000
-------	---------

Inntekter totalt 1. prosjektår:	1 630 000
---------------------------------	-----------

Utgifter 1. prosjektår

Beskrivelse	Honorarer utøvere og programkomite (for fysisk arrangement, verksteder og digitalt tillegg)
-------------	---

Beløp	400 000
-------	---------

Beskrivelse	Reise utgifter, opphold, dagpakker utøvere
-------------	--

Beløp	350 000
-------	---------

Beskrivelse	Dagpakker/leie av konferanserom/tekniker
-------------	--

Beløp	280 000
-------	---------

Beskrivelse	Beverting kveldsarrangementer
-------------	-------------------------------

Beløp	110 000
-------	---------

Beskrivelse	Markedføring, trykt program, konferansmapper, etc
-------------	---

Beløp	40 000
-------	--------

Beskrivelse	Prosjektledelse, administrasjon og gjennomføring, strømming og digitalt program
Beløp	450 000
Utgifter totalt 1. prosjektår:	1 630 000
Totalt	0

Samarbeidspartnere

Har du samarbeidspartner(e)?	Ja
Navn	Norsk Barnebokinstitutt
Beskriv samarbeidet	Representant i programkomite, medvirkning i program
Navn	NBU- forfattere
Beskriv samarbeidet	Representant i programkomite, medvirkning i program, søkes om støtte
Navn	NFFO
Beskriv samarbeidet	Innpill til program, mulig medvirkning i program, søkes om støtte
Navn	Norsk forfattersentrum

Beskriv samarbeidet	Innspill til program, mulig medvirkning i program, søkes om støtte
Navn	Grafill
Beskriv samarbeidet	Innspill til program, mulig medvirkning i program, søkes om støtte
Navn	Oversetterforeningen
Beskriv samarbeidet	Innspill til program, mulig medvirkning i program, søkes om støtte
Navn	Norla
Beskriv samarbeidet	Innspill til program, mulig medvirkning i program
Navn	IBBY
Beskriv samarbeidet	Innspill til program, mulig medvirkning i program
Navn	HVL og andre forskningsinstitusjoner
Beskriv samarbeidet	Innspill til program, mulig medvirkning i program
Navn	Forlag som arbeider med barne- og ungdomslitteratur

Beskriv samarbeidet

Innspill til program, mulig medvirkning i program, søkes om støtte

Navn

Bibliotekutvikling Vestland fylkeskommune

Beskriv samarbeidet

Medarrangør, innspill til program via representant i programkomite. Kontakt med bibliotek i Vestland og andre fylkesbibliotek. Det forventes at fylkeskommunen går inn med egne midler som medarrangør.

Vedlegg

Last opp vedlegg

Sammendrag og innsending